

Tænk Læring Digitalt

- En samtalebog om fænomener i online læring

Af Malene Bolding og Charlotte Lærke Weitze



[Find dem på Saxo](#)

Pink Floyd: The Dark Side Of The Moon (1973)



Udvalgte eksempler på hvad fænomenerne kaster lys over

	Tid	Rum	Krop	Nærvær	Samarbejde	Kreativitet	Stemning
Fænomenets betydning for læring	Man går ind ad døren på en uddannelses-institution og så møder man en hel masse.	Vi bruger rummet og genstandende i rummet – fx et auditorie versus et kemilokale	Jeg bruger min krop, til at undersøge og sanse verden og til at udtrykke mig	Læring er en social praksis	Forhandling, konstruktion, dialog og produktion	At lege, eksperimentere, konceptualisere	At sætte deltagerne op til noget
Noget der er anderledes online	Møder online står i kalenderen	Polymorfe rum	Min krop er ikke sammen med andre kroppe	At mærke deltagerne	Fornemme andre og deres relationer	Nye værktøjer	Lugte, høre, se, føle, smage
Spørgsmål der rejser sig	Hvad er en uddannelses-institution?	Hvordan passer vi på deltagerne i det nye rum?	Hvad er det sværeste at lære online?	Hvordan ændres underviserens pædagogiske praksis?	Hvordan positionerer man sig i online fællesskaber?	Hvordan udvikler underviseren sit nye repertoire?	Hvordan bringer vi sanserne i spil online?



Tre udvalgte nedslag

Dilemmaer i synkron online undervisning

Underviserne styrer mere end de plejer og deltagerne mister autonomi. Det påvirker "Student Agency".

Underviserne kan ikke "mærke" deltagerne. Det griber ind i hvad det overhovedet vil sige at undervise.

Uddannelsesinstitutioner er meget mere end undervisning. Det er undervisning der er online. Det faglige miljø bliver usynligt.