



# Fænomener i online læring

# Tænk Læring Digitalt

- En samtalebog om fænomener i online læring

af

Malene Bolding  
&  
Charlotte Lærke Weitze



TID



RUM



KROP



NÆRVÆR



SAMARBEJDE



KREATIVITET



STEMNING

- Fænomener som metodisk greb
- Samtalemener
- Online undervisning fra tre perspektiver

# Fænomener som et metodisk greb

Ved at betragte praksis gennem fænomener kan man få blik for og ord på dilemmaer i online undervisningspraksis.

Det gode fænomen fungerer som en prisme

- # har en virkelighedsdimension og er genkendelig i praksis.

- # optræder i litteraturen som knyttet til læreprocesser

- # kan beskrives fra tre sider og fungerer som et kalejdoskop

# Samtalemener

Er en god opvarmning til at rette blikket mod sin egne grundlæggende værdier og forståelser af fænomenet.

Brug dem når du er alene som foder til den indre dialog  
Brug dem som samtalestarter med kolleger

# Brug samtalemenerne til at brainstorme over et fænomen.

# Vælg det eller de spørgsmål der pirrer din fantasi

# Brug 5 minutter til at få tankerne på gлед og tale sammen

# Tid

Samtalemenu



Hvordan tænker du tid og læring?

- Hvornår lærer du bedst?
- Hvad betyder tid for læreprocesser?
- Hvornår løber tiden fra dig?
- Hvornår er tiden givet godt ud?
- Hvilken betydning tillægger du tid, når du planlægger undervisning?
- Hvilke tidsforskelle ser du mellem undervisning online og onsite?

# Rum

Samtalemenu



Hvordan tænker du rum og læring?

- Hvor lærer du bedst?
- Hvad betyder omgivelserne for din læring?
- Hvordan indretter du dit undervisningslokale?
- Hvordan bruger du rummet til læring?
- Hvad betyder rummet, når du er online?
- Hvad er det vildeste læringsrum du har oplevet?
- Hvor ser du muligheder og begrænsninger i online læringsrum?

# Krop

Samtalemenu



Hvordan tænker du rum og læring?

- Hvad bruger du kroppen til i dit fag?
- Hvordan bruger du kroppen fagligt, indendørs, udendørs og online?
- Hvad lærer du af din krop?
- Hvad forbinder du med at prøve dig frem, og hvordan føles det?
- Hvordan ville du undervise, hvis du ikke kunne bruge din krop?
- Hvilke betingelser har kroppen i jeres undervisning?
- Hvordan bruger du din krop i online undervisning og læring?



# Nærvær

Samtalemenu



Hvordan tænker du nærvær og læring?

- Hvordan mærker du nærvær?
- Hvad får dig til at føle, at du er nær?
- Hvordan får du andre til at komme nærmere?
- Er nær og fjern modsætninger?
- Er nærvær en afstand?
- Hvordan kan man måle nærvær?
- Hvad har “nærvær”, “nærhed” og “tæt på” til fælles?
- Hvilke aspekter ser du i online nærvær?

# Samarbejde

Samtalemenu



Hvordan tænker du samarbejde og læring?

- Hvad lærer du sammen med andre?
- Hvornår er samarbejde godt for dig?
- Hvornår er samarbejde et mål og hvornår er det et middel?
- Hvem lærer du bedst sammen med?
- Hvad kendetegner samarbejder der fungerer?
- Hvad lærer du gennem samarbejde?
- Hvad er det bedste ved online samarbejde?

# Kreativitet

Samtalemenu

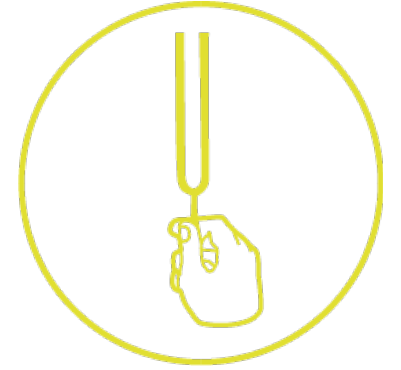


Hvordan tænker du kreativitet og læring?

- Hvordan kommer din kreativitet til udtryk?
- Hvornår har du brug for at være kreativ?
- Hvad fremmer din kreativitet?
- Hvem er du mest kreativ sammen med?
- Er kreativitet et plus(ord)?
- Hvordan bruger du kreativitet i din undervisning?
- Hvordan er du kreativ online?

# Stemning

Samtalemenu



Hvordan tænker du stemning og læring?

- Hvad er god stemning for dig?
- Hvordan kommer du i stemning?
- Hvad skaber stemning for dig?
- I hvilke situationer er stemninger særligt tydelige?
- Hvordan arbejder du med stemninger i din egen undervisning?
- Hvad betyder stemning, når du selv er på skolebænken?
- Hvilke erfaringer har du med stemning i online læringsrum?

# Kontakt

Charlotte Lærke Weitze

[clw@digitalcreativelearninglab.dk](mailto:clw@digitalcreativelearninglab.dk)

+45 2992 1792

Malene Bolding

[mb@crowdbrain.dk](mailto:mb@crowdbrain.dk)

+45 2943 9496