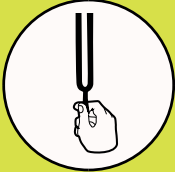
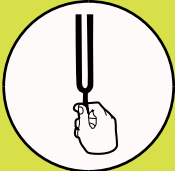
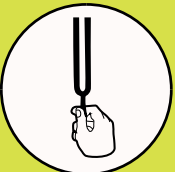


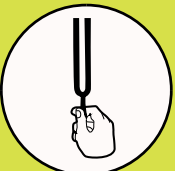
# DIDAKTISKE GREB TIL STEMNING

De didaktiske greb er konkrete ideer til, hvordan du som underviser kan eksperimentere med tid i undervisningen.

	STEMNING SOM STEMTHED OG SAMSTEMTHED	
	I online undervisning sidder I på hver jeres matrikel, du kan derfor ikke skabe stemning i rummet.	
	Opfordr deltagerne til at skabe stemning.	Bed deltagerne medbringe et krus duftende varm kaffe eller the. Drøft stemningens betydning for hver især.

	STEMNING SOM STEMTHED OG SAMSTEMTHED	
	Oplevelsen af fællesskab kan være svær online.	
	Sæt ord på fællesskabet.	Skriv undervisningsforløbet som en rejse. Beskriv hvad I vil opleve undervejs, og hvilke ting I vil møde. Overvej hvordan deltagerne bliver bedre og bedre til at løse de udfordringer, de støder på.

	KLIMAET	
	Deltagerne er oftere passive i online undervisning.	
	Alle kneb gælder.	Sæt alle sejl til og eksperimenter med morgensang, billeder i undervisningsmaterialet, stearinlys, højtlesning eller dagens digt.

	DRAMATURGIEN	
	Online undervisning kan nemt blive en tam skærmoplevelse.	
	Giv deltagerne en rolle.	Skriv en velkomstmail til deltagerne, hvor du beskriver, hvad du håber at lære sammen med dem, og hvilke forventninger du har til dem.

Spillekort fra bogen *Tænk Læring Digitalt* © Malene Bolding og Charlotte Lærke Weitze.  
Læs mere og find reglerne på: [www.TænkLæringDigitalt.dk](http://www.TænkLæringDigitalt.dk)