





DIDAKTISKE GREB TIL KREATIVITET


De didaktiske greb er konkrete ideer til, hvordan du som underviser kan eksperimentere med tid i undervisningen.

	DET KREATIVE SOM EN AKTIVITET	
	I online undervisning er der tit fokus på det digitale, men meget analogt er lige så gangbart online.	
	Tænk analogt.	Prøv at brainstorme på en problemstilling, ved at sende deltagerne på jagt i deres egne fysiske omgivelser efter 3 ting, de associerer med problemet.

	DET KREATIVE SOM ET HÅNDVÆRK	
	Hvilke værktøjer egner sig til dit fag online?	
	Tænk læring digitalt.	I udtrykket 'tænk læring digitalt', kommer læring før det digitale. - Eksplicitér lærings-målene før du vælger hvilket værktøj, dine deltagere skal arbejde med.

	DET KREATIVE SOM ET HÅNDVÆRK	
	Det kan være svært at se undervisningspotentialer i et digitalt værktøj.	
	Leg selv - Sandkassen.	Prøv dig frem. Vælg et program og prøv det af i forskellige sammenhænge, så du lærer funktionaliteten at kende og får ideer til, hvordan det kan bruges didaktisk.

	DET KREATIVE SOM ET REPERTOIRE	
	Online underviseren har et mindre didaktisk repertoire at spille på.	
	Udvid værktøjs-kassen.	Del dine erfaringer med kolleger eller i online fora. Det at sætte ord på eksperimenter skærper blikket for, hvordan det virker i praksis.

	DET KREATIVE SOM ET REPERTOIRE	
	Mange undervisere føler sig som novicer i online undervisning.	
	Formuler dit digitale 'underviser-jeg'.	Formuler dit personlige undervisnings- grundlag, hvilke værdier står du på ift. undervisning? Hvad er dine særlige styrker ift. eleverne/de studerende? Hvordan kommer dine værdier til udtryk?

Spillekort fra bogen *Tænk Læring Digitalt* © Malene Bolding og Charlotte Lærke Weitze.

Læs mere og find reglerne på: www.TenkLæringDigitalt.dk