





DIDAKTISKE GREB TIL KROP

De didaktiske greb er konkrete ideer til, hvordan du som underviser kan eksperimentere med tid i undervisningen.

	AT LÆRE AT KUNNE NOGET MED KROPPEN	
	Kropslige færdigheder er forskellige fra fag til fag.	
	Hvilken rolle spiller kroppen i dit fag?	Ekspliciter krop og faglighed i ønskværdige mål. Drøft med dine elever og studerende, hvordan I kan arbejde med kroppen i jeres virtuelle undervisning.

	AT BRUGE KROPPEN SOM REDSKAB TIL LÆRING	
	Undervisning online skal tit opfindes fra bunden.	
	Hvis dit fag egner sig til rollespil.	Online fungerer det ofte godt, når dem, der spiller, har kameraet tændt, mens de øvrige har kameraet slukket.

	AT BRUGE KROPPEN SOM REDSKAB TIL LÆRING	
	I online undervisning oplever mange ubehag som skærmfattig og overdreven øjenkontakt.	
	Skab rum til skærm-fjerne aktiviteter.	Lad deltagerne være med via mobiltelefon, og send dem på et gruppe-arbejde i felten.

	AT BRUGE KROPPEN SOM REDSKAB TIL LÆRING	
	I online undervisning oplever mange ubehag som skærmfattig og overdreven øjenkontakt.	
	Skab rum til skærm-fjerne aktiviteter.	Lad breakouts foregå som billedløs walk-n-talk.


	AT BRUGE KROPPEN SOM REDSKAB TIL LÆRING	
	Icebreaker aktiviteter er egnede til at invitere deltagerne til at bringe sig selv i spil og starte en dialog. De skaber energi og ryster sammen.	
	Icebreaker med fokus på krop.	Lad deltagerne 'tage hinanden i hænderne' ved at placere håndfladerne akkurat inden for kameraets synsvinkel.


Spillekort fra bogen *Tænk Læring Digitalt* © Malene Bolding og Charlotte Lærke Weitze.

Læs mere og find reglerne på: www.TaenkLaeringDigitalt.dk

DIDAKTISKE GREB TIL KROP

De didaktiske greb er konkrete ideer til, hvordan du som underviser kan eksperimentere med tid i undervisningen.

	KROPSSPROG OG KOMMUNIKATION	
	Online kommunikation bliver en nødvendig kompetence på lige fod med skriftlig og mundtlig formidling.	
	Sæt fokus på elevernes online kommunikation.	Lad dine elever slippe fantasien løs og eksperimentere med forskellige formater af online præsentationer. F.eks. videooptagelser, kortere oplæg med og uden slides eller instruktion, og hav kroppen med som benspænd.

	KROPSSPROG OG KOMMUNIKATION	
	I online undervisning er det ofte svært at følge deltageres reaktioner i forbindelse med oplæg.	
	Sørg for at kunne se deltagerne under oplæg.	Brug to skærme, så har du din præsentation på den ene skærm og deltagerne på den anden.

Spillekort fra bogen *Tænk Læring Digitalt* © Malene Bolding og Charlotte Lærke Weitze.
Læs mere og find reglerne på: www.TaenkLaeringDigitalt.dk